



*Sin título, técnica mixta sobre madera, 38,5 x 38,5 cms. (2004)*

# ISABEL CAUAS

## Pinturas

**31 de mayo al 26 de junio de 2004**

Sala de Exposiciones de "Amigos del Arte"

Padre Mariano 236, Providencia. Teléfono (562) 264 1102, Santiago de Chile

ORGANIZA



AUSPICIAN

Ley de Donaciones  
Culturales



ADRE TU MUNDO  
CCU

## *"Tengo grandes sueños que acumulan tesoros en las raíces de los árboles"...*

*(Vicente Huidobro)*

En esta exposición reconocemos el camino de búsqueda recorrido por esta artista en sus quince años de trayectoria. El árbol, imagen siempre presente y de gran carga significativa en su obra, abandona el protagonismo y se convierte en un espectador ante la inmensidad de una nueva realidad.

Las imágenes que observamos parecen construirse desde pequeños dominios, es decir, desde micromundos que se muestran fragmentados y donde la verticalidad se presenta con gran fuerza. Ya no es un árbol desprovisto de follaje, sino columnas o planos de color que adquieren una gran dimensión para alcanzar la unión esencial entre el cielo y la tierra. El anhelo por restablecer la armonía se deja sentir.

La técnica mixta presente en las obras genera una riqueza plástica muy particular, un mágico intento de integración para lograr la comunión en la diferencia. Asimismo, el formato, más pequeño que el de sus obras anteriores, parece confirmar este carácter de micromundo que pertenece a un todo, a la energía cósmica.

La realidad fragmentada nos obliga a la reflexión y al análisis. La esperanza posible para salvarse del abismo pasa, inevitablemente, por la recomposición de un nuevo mundo.

**María Elena Cauas E.**

---

### **ISABEL CAUAS ESTURILLO (1966)**

*Realizó sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y en la Universidad de California, en Estados Unidos.*

*Desde 1988 ha realizado diversas actividades académicas, tanto en Chile (Taller 99, Duoc UC, Finis Terrae) como en Estados Unidos (Universidad de California).*

*Entre las Becas y Premios que ha recibido destacan : Mención Honrosa en el "Concurso Nacional de Grabado Tradicional Visión de mi Tierra", 1988; Beca Corporación Amigos del Arte, 1989; Mención Especial de Amigos del Arte en el Concurso de Pintura "Mujer, Sueño y Realidad", 1989; Beca Corporación Amigos del Arte, 1990; Beca otorgada por The Pollock-Krasner Foundation, New York, USA, 1993; Proyecto de Grabado financiado por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación, Fondart, 1996.*

*Las exposiciones individuales que ha realizado son ; Pinturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, 1990; Pinturas y Grabados, Escuela Moderna, Santiago, 1992; Pinturas y Monotipos, Galería Praxis, Santiago, 1994; "Desde el Interior" Pinturas, Dibujos y Monotipos, Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Municipalidad de Temuco, 2001; Pinturas, Sala Amigos del Arte, Santiago, 2004.*

*Desde 1987 ha participado en 38 exposiciones colectivas, con muestras en Alemania, Estados Unidos, Francia, Bolivia y la "XVI Edición del Premio Internacional Biella Per L Incisione", en Biella, Italia (1999).*

*Sus obras se encuentran en colecciones en Chile, Bélgica, Francia, Italia, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Suecia y Perú.*