

G R A B A D O S

Isabel Casas

Desde el 07 al 31 de
marzo de 2014

Galería Municipal de Arte Plaza Aníbal Pinto



MUNICIPALIDAD DE
TEMUCO



De viento y de tierra, segmentos de conexión

En el sensible deambular gráfico que Isabel Cauas vivencia con avidez y apertura, nos comparte en esta muestra un especial punto de vista donde vincula estrechamente sus incisivas experiencias visuales con su cabal experticia en el oficio del grabado. De esta forma conjuga la monotipia como un estado de consenso entre el dibujo y el grabado y, al mismo tiempo, establece una tregua entre el cielo y la tierra en la aplicación de sus manifestaciones arbóreas

y sus encuadres segmentados. No obstante, el resultado contiene todo el impulso esencial que la caracteriza, mostrándonos que en el aparente reposo se mantienen activas fuerzas tensionales que resultan ser tanto o más vigorosas que las en estado de tormenta.

Rafael Munita Zañartu
Febrero 2014





G R A B A D O S

Isabel Cauas

Estudios realizados

- 2009:** Curso de Buril Profesor Mauro Filippini, Taller 99
- 2009:** Taller de Litografía en Seco Profesor Jeff Sippel, Taller 99
- 2008:** Curso "Mordiente No Tóxico" Prof. Pablo Delfini, Taller 99
- 2006:** Seminario Algrafía prof. Daniel de Campos, Taller 99
- 1999:** Art Studio Workshops in Perceptual Skills: Drawing on the Right Side of the Brain. University of California, Irvine Extension, USA.
- 1996:** Seminario-Taller de Litografía, Facultad de Artes, Universidad de Chile
- 1990-1993:** Cursos y Talleres de Cerámica y Joyería, University of California San Diego Crafts Center, USA. 1990: Obtiene el Título de Licenciada en Arte con Mención en Grabado.
- 1984-1987:** Facultad de Artes, Universidad de Chile.

Exposiciones individuales y colectivas

- 2014:** Exposición individual "De viento y de tierra, segmentos de conexión" Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Municipalidad de Temuco, Chile.
- 2013:** Exposición individual "Impulsos Vertiginosos", The Frank Museum of Art, Ohio, USA. Enero a Mayo 2013.
- 2004:** Exposición individual Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2001:** Exposición individual Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Municipalidad de Temuco,

- 1994:** Exposición individual Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1992:** Exposición individual Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1990:** Exposición individual Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

Entre los años 1978 y 2013 participa en más de sesenta exposiciones colectivas de Pintura y Grabado en Chile y en el extranjero

Publicaciones

- 2013:** "Grabado en Chile. Pasado y presente del Taller 99" publicado por el Museo Provincial de Huelva, España
- 2012:** Agenda Ograma
- 2008:** Calendario Andrómaco.
- 2006:** Cultura & Trabajo Colección Obras Visuales ACHS.
- 2006:** Taller 99/50 Años Grabado la Fuente Editores Ltda.
- 2006:** Un Gabinete de Estampas en Valparaíso, Fondo de Arte Universidad de Playa Ancha Valparaíso.
- 2006:** "50 Años Taller 99"
- 1996:** "20 Años en el Arte" Amigos del Arte Cochrane Marinetti.
- 1996: Memoria 1996 Amigos del Arte.
- 1995: Memoria 1994 Cruz Blanca.
- 1989: IMAGEN FEMENINA En las Artes Visuales en Chile Editorial Lord Cochrane S.A.
- 1988 hasta la Fecha: varias publicaciones colectivas del Taller 99


Kaller 99

G R A B A D O S



T Monotipia 13

Isabel Cauas


SÚMATE
Temuco está
cambiando...


MUNICIPALIDAD DE
TEMUCO

Galería Municipal de Arte
Plaza Anibal Pinto
fono: (45) 223 67 85
galeriaanibalpinto@temuco.cl
www.temuco.cl


Kaller 99

G R A B A D O S



T Monotipia 13

Isabel Cauas


SÚMATE
Temuco está
cambiando...


MUNICIPALIDAD DE
TEMUCO

Galería Municipal de Arte
Plaza Aníbal Pinto
fono: (45) 223 67 85
galeriaanibalpinto@temuco.cl
www.temuco.cl