# EXPOSICION

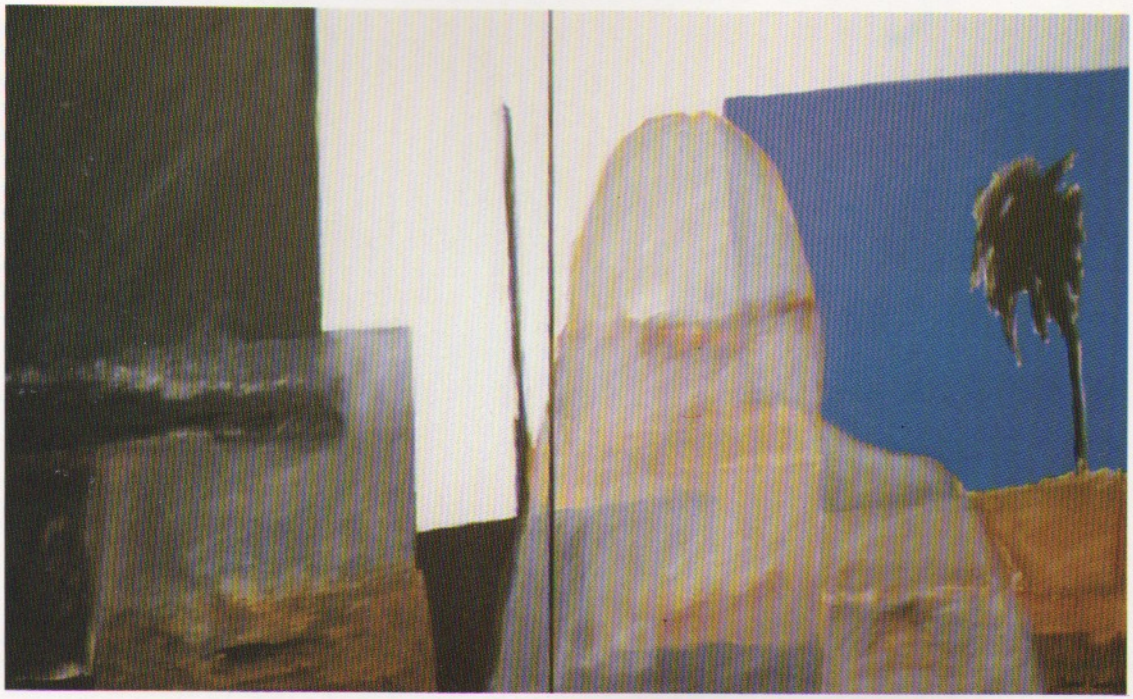
# ISABEL CAUAS

Julio 1990

lo extraordinario del arte,
lo impredecible, lo inexplicable,
es que los mismos elementos
colores formas,
pintadas o grabadas
sobre simple tela o papel
son simples pinturas o grabados

Pero hay unas,
que son Arte
esos mismos elementos viven
para transmitir
el angel o el espíritu
de quién los combinó,
magia o milagro
las obras de la joven
Ita Canos tienen esa calidad,
son Arte

Pero Ita, no te baste con el
Angel
tienes que gastar el tiempo
con el trabajo
Una piedra sobre la mesa,
tal cual M. Antúnez



- ''Reflejo de Mujer'' (Díptico)
Mención Especial de Amigos del Arte.
Concurso de Pintura ''Mujer, Sueño Y Realidad''

**Isabel Margarita Cauas** nace en Santiago de Chile en el año 1966.
Entre los años 1984 y 1987 estudió en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, obteniendo en 1990 el grado de Licenciada en Artes Plásticas con mención en Grabado. Desde 1988 hasta la fecha se desempeña como profesora de litografía en el Taller 99, y actualmente es también docente de la Fundación DUOC.

**Exposiciones Colectivas:**

1987: -Seleccionada en La Primera Bienal de Artes Plásticas en la Universidad Santiago-París. Expo. Instituto Francés de Cultura.
-Exposición "Feminas" Instituto Chileno Alemán de Cultura.

1987 1988: -Seleccionada en el Concurso de Litografía "Internationale Senefelder-Stiftung" Alemania. Expo. Palais de Offenbach, Alemania. Expo. itinerante por Europa.

1988: -Seleccionada en el "I Concurso Nacional de Gráfica 1988" Expo. Itinerante a Latinoamérica organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.
-Seleccionada en el "I Concurso Nacional de Grabado Tradicional, Visión de mi Tierra" Sala Escuela Moderna.

1989: -Exposición "Al Centro del Grabado" Galería La Fachada.
-Exposición organizada por la Asociación Canadiense en Chile. Residencia del embajador
-Seleccionada en el III Salón Sur Nacional de Arte, Pintura y Grabado, Concepción. Exposición Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
-Exposición en el Centro del Grabado Chileno, Galería Praxis.
-Seleccionada en el Concurso de Pintura "Mujer Sueño y Realidad" Primer Centenario de Fallabella. Expo. Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Viña del Mar Concepción y Temuco.
-Seleccionada en la IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso 1989. Expo. en el Centro de Exposiciones de Valpo.
-Exposición "Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción" Cámara Chilena de la Construcción.

1990: -Exposición permanente en el Centro del Grabado Chileno, Galería La Fachada.
-Exposición organizada por la Asociación Canadiense en Chile, Residencia del embajador

**Exposición Individual:**

1990: -Instituto Cultural de Providencia, Sala Imagen

**Becas y Premios:**

1988: -Mención Honrosa en el I Concurso Nacional de Grabado Tradicional "Visión de mi Tierra"

1989: -Segundo Lugar en el Concurso de Becas 1989 de Amigos del Arte.
-Mención Especial de Amigos del Arte en el Concurso de Pintura "Mujer Sueño y Realidad"

ICP

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA
SALA IMAGEN

AUSPICIA

villalba S.A.
Barraca de Fierro

Colaboración: Viña Cánepa

Fotografías: Matías J. Fernández