



展览时间：2016-12-30 - 2017-01-12

开幕时间: 2016-12-30 10:00

学术研讨会时间: 2016-12-30 10:30

展览城市: 湖北 - 武汉

展览地点: 湖北美术学院美术馆

策展人: 李康 张杰

艺术总监: 张广慧

学术主持: 冀少峰

主办单位: 中国版画学会（筹） 湖北美术学院美术馆 深圳观澜版画原创产业基地

协办单位: 湖北美术学院版画系 湖北美术学院昙华林艺术区

展览备注:

- 研讨会地址: 湖北美术学院美术馆会议室
- 学术委员会: 姜陆 徐勇民 冀少峰
- 展览总监: 康剑飞 许奋
- 展览组委会成员: 银小宾 郭庆文 赵家春 李梁军 石丹文 彭柱武 张炼 郭洪亮 肖露璐 王有红 曹丹 王志新 李琪 查赛 张萃 丁洁 陈峰 胡凌珺
- 学术支持: 中国美术家协会版画艺委会
- 支持媒体: 中国版画 湖北日报 长江日报 武汉晨报 长江商报 中国新闻网 新华网 光明网 荆楚网 雅昌艺术网 武汉发布 九派新闻 等

展览介绍:

2016大江·观澜后记

“大江·观澜——昙华林国际版画邀请展”已到第三届，前两届展览的成功举办获得了社会各界的一致认可，并被评为中国文化部优秀展览。本届邀请展由中国版画学会、湖北美术学院美术馆和观澜版画原创产业基地联合举办，展览得到了中国美术家协会版画艺委会的学术支持和悉心指导，湖北美术学院版画系和湖北美术学院昙华林艺术区作为承办单位，承担了很多具体细致的工作，在此一并表示感谢！

当今国际社会风云变幻，版画作为一种国际化的艺术语言，在全球化背景下的文化艺术交流中显现出不可替代的作用和独特魅力，西方各国的版画家也都在国际交流中展示了极强的沟通和适应能力，国际版画展览和版画艺术家跨国驻留创作交流正在兴盛。随着中国经济的崛起，中国文化艺术出现空前繁荣的局面，多年前还在市场冲击下显得不敏感的版画也在不停地攒积着力量，在国际交流蔚然成风的今天，中国版画得到长足的进步，并开始在技法和作品质量上向国际看齐。很多极具潜力的青年版画家如雨后春笋般悄然生长，一些艺术机构也敏锐地随风而动，关注版画界这一生机勃勃的景象。综合国际和国内的形式，我们有理由对中国版画的明天有更多的期盼。

湖北美术学院无论历史底蕴，还是学术成就和影响，都值得观澜认真学习。湖北美术学院昙华林艺术区与观澜版画基地有着相似的开始，而昙华林地处华夏中心的武汉，依托湖北美术学院的底蕴和学术背景，从一开始就有很高的起点。在今天这个时代，取得优质多方合作的湖北美术学院的版画教育获得源源不断的生命力，正如张广慧教授所言：“版画系的朴实学风与修身传统日趋圆满，且于言传身教中薪火相传”。昙华林作为教育延伸之下的艺术区，与观澜互为借鉴，共享深厚的文化底蕴、学术力量，以及广泛的国际资源，在全球化场景中共同生长。

观澜地处中国开放的前沿城市——深圳，各种新思想和新观念在这里汇聚。观澜多年来致力于打造高端的国际版画交流平台，并在各界的鼎力支持下顺利发展，在版画创作、学术展览、收藏研究、国际交流、产业开发等多方面取得了一些可供分享的经验和故事。早在观澜版画基地创建之初，湖北美术学院就与观澜版画基地真诚合作，给予我们工作诸多支持。观澜也十分珍惜这种缘分，并因此对湖北武汉倍感亲切。双方的亲密合作水到渠成，不仅是展览项目共同开发和艺术情感的分享，也开创了另一个中外版画展示交流的学术舞台。

作为合作主办方，观澜和湖北美院有着相同的策展理念和期望。因此三届“大江·观澜”的展览都注重学术性和国际性，对参展艺术家的选择都有学术上的考量并在策展上注重中外地域的平衡。每届展览都会邀请一半其他各国具有代表性的艺术家参加。中外作品同在一个展览中比照展示，伴随着相关版画学术活动的开展，观念的碰撞和融合也因此而发生。在前两届的基础上，相映生辉的中外版画艺术在昙华林再次呈现，这是我们共同携手捧出的精彩，并在此等待着世界的共鸣。希望这些闪烁着各国艺术家艺术才情的佳作，成为昙华林艺术格调的一部分，并能够融入武汉市民的高雅生活之中。

2016“大江·观澜”在经典主展之外，还举办“大江·观澜——昙华林国际青年版画邀请展”，“青年邀请展”既呼应主展的主旨，延续上两届的品位和当代精神，又和经典主展形成对比，强调青年艺术家的实验性和策展的学术导向性，为各国极具潜力的优秀青年艺术家提供更大的参与空间和展示舞台。

我们相信此次展览是主办方并肩同行的继续，深层次的交流和多方位的深入合作将使明天的“大江·观澜”更值得期待。

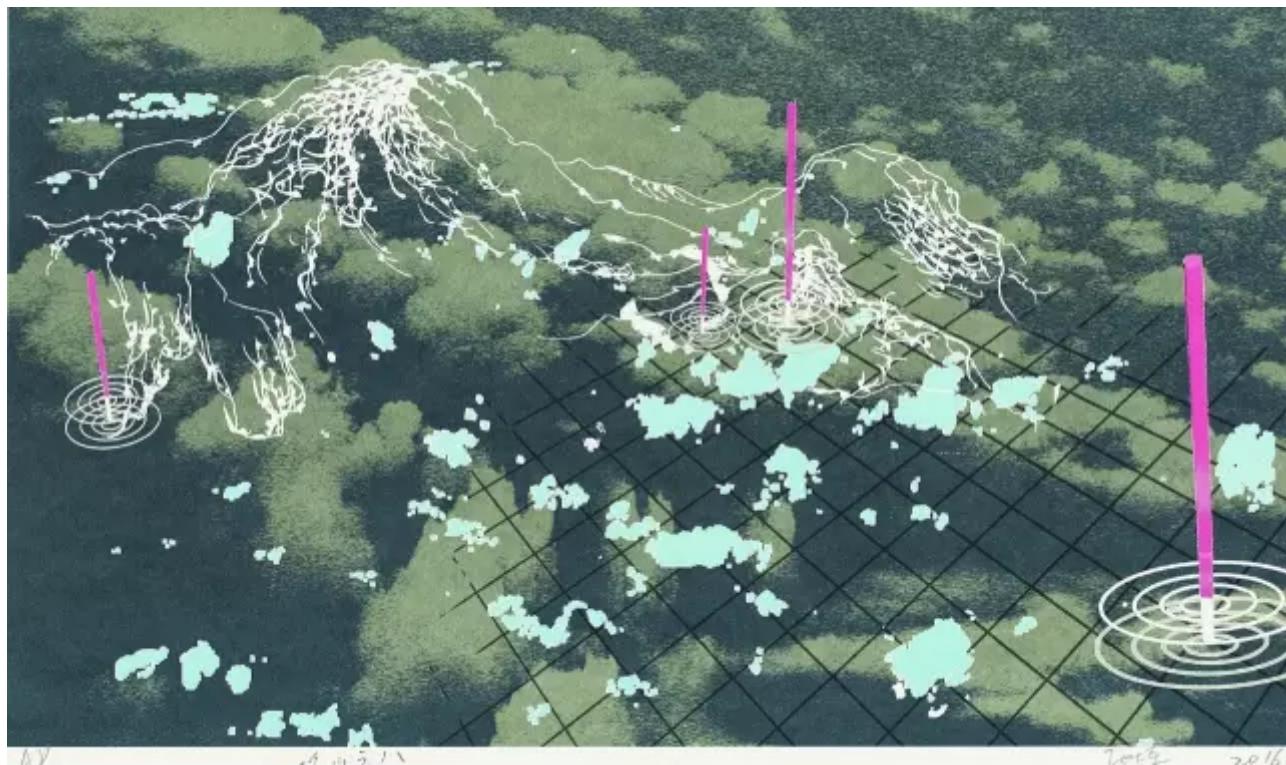
李康
观澜版画原创产业基地管理办公室主任
中国版画博物馆执行馆长



徐勇民-《音乐之都之四》



张广慧-《手卷之二 1》



张炼《浮山之八》



王志新《聚宝盆》



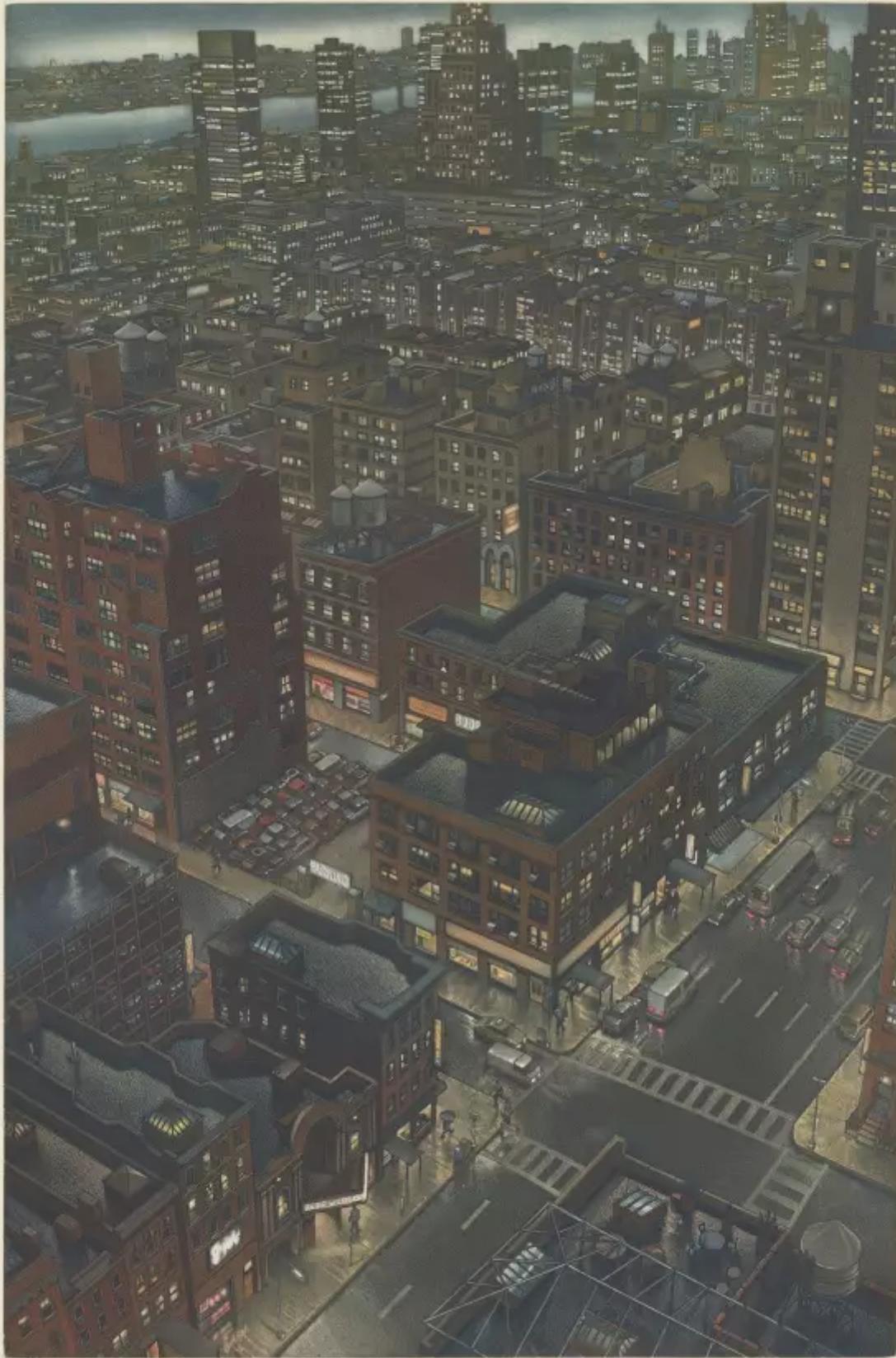
李琪 - 《迷影-3》



伊莎贝尔·卡奥斯-《湖》



多米尼克-《楼梯一》



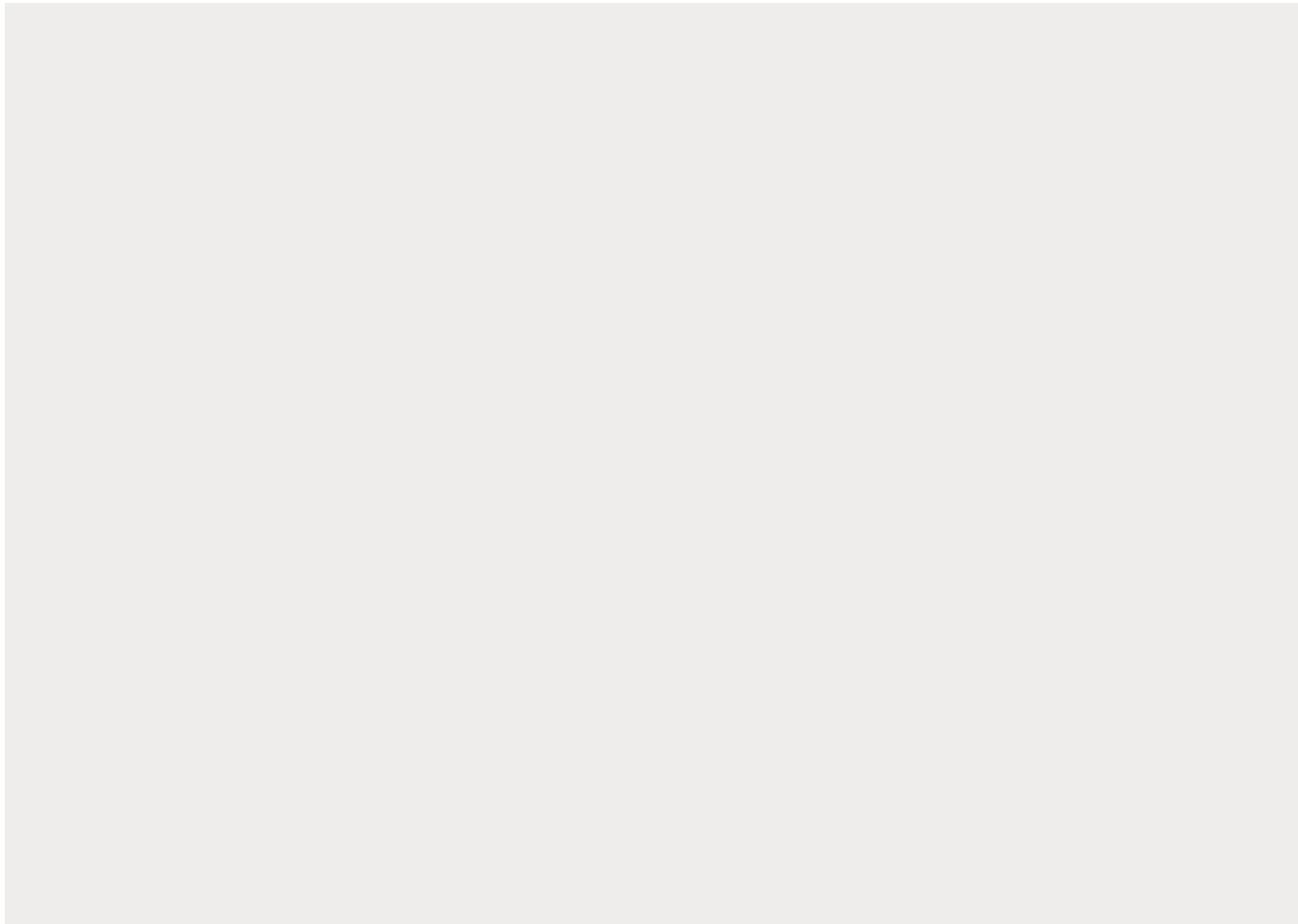
阿特·沃格-《夜幕降临》



刘承勲-《伪装的夏令营之六》



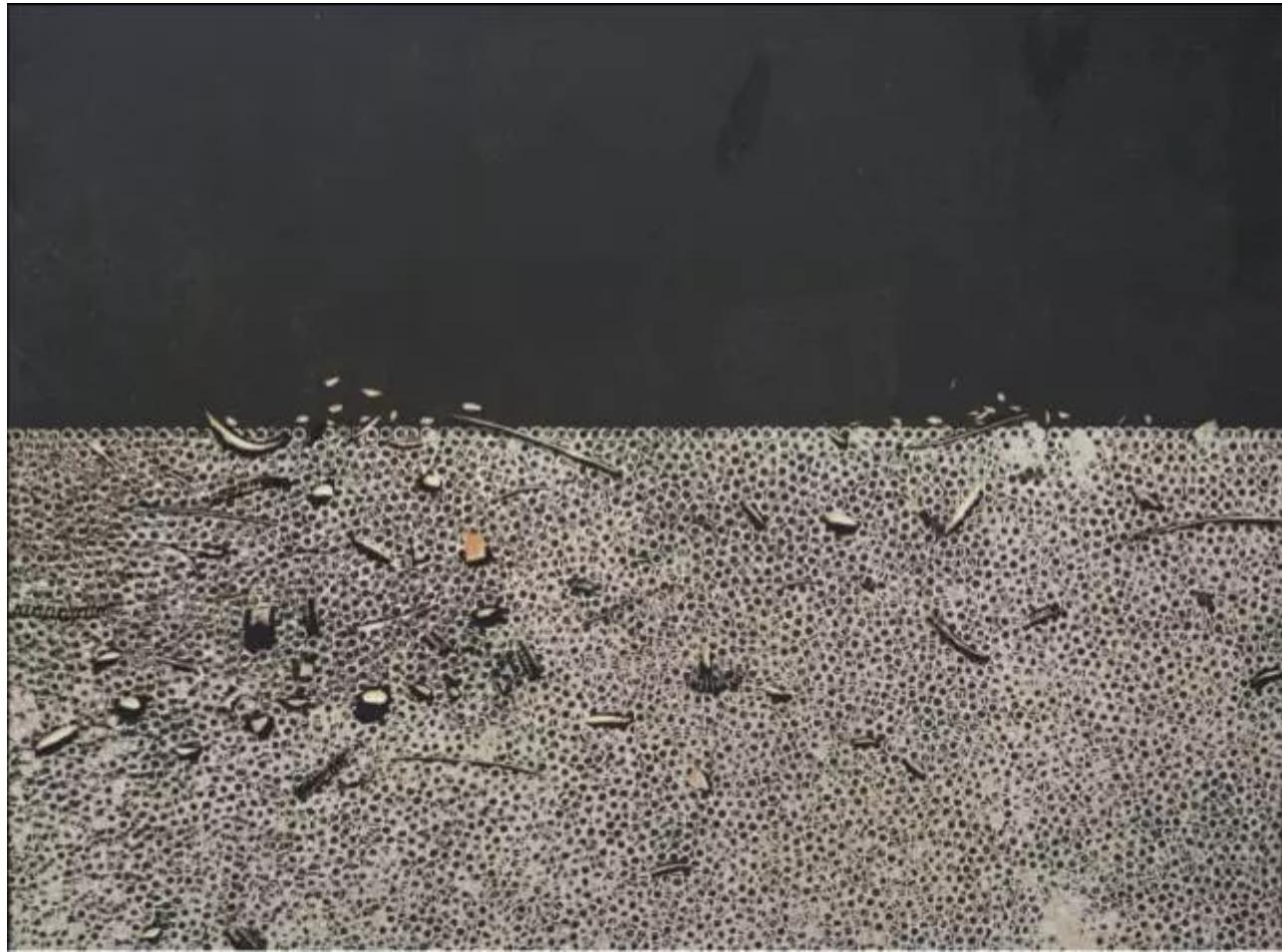
郭鉴文-《非物质成长之六》



张远帆《游记-丹霞关》



杨锋 《病愈思病》



罗湘科-《呼吸》



文中言-《北海》



隋丞-《过山车与浮水者之五》

12/26/2016

展览预告|大江·观澜——昙华林国际版画邀请展

信息来源:版画系

编辑: 陆佩均 佟欣
