

INCISIONES DESMEMBRADAS

La división de una matriz de grabado multiplica las opciones en la búsqueda de imágenes y sugiere una reorientación de contenidos, allanando el acceso a caminos insospechados, donde el espíritu sensible del explorador sabrá vivenciar y resignificar. Desde este ejercicio, Isabel Cauas transforma con precisión espacialidades abiertas en cerradas y cerradas en abiertas, modificando el sentido original del grabado hacia nuevos estados de percepción. Es así como un árbol que estaba en un horizonte infinito pasa a ser un protagonista de la intimidad, transformando la esencia sustancial hacia una nueva experiencia visual. Los distintos resultados conseguidos denotan la vasta capacidad de organización visual y la fuerza interior con que impronta cada experiencia y, esta vez, refuerza la muestra con la incorporación de variadas materialidades que, a modo de texturas, acompañan, contrastan y re dirigen el sentido de la obra impresa. Las manipulaciones de corte que ejecuta, evidencian la importancia fundamental de la relación de proporción, escala y formato en la concepción de la obra. Así mismo, las intervenciones de buril, ruleta, aguafuerte y punta seca, como también la monotipia en algunos casos, subrayan la nueva orientación de la obra.

De esta forma consigue dar vida independiente a cada parte de la matriz como si fueran verdaderos fenómenos de mitosis, escisión o autotomía que el grabado aporta a los procesos de creación artística.

Esta muestra es convenida en la asamblea anual de la Corporación Taller 99, donde se elige a un artista del Taller para que exponga en la Galería, sustentándose en la calidad del trabajo que esté desarrollando y en el aporte que significa para todos los miembros. Es por esto que para el Taller 99 esta exposición es motivo de alegría y estamos muy agradecidos del valioso aporte de Isabel Cauas.

Rafael Munita



Fotografías María DiFranco y Rafael Munita



taller 99

www.taller99.cl

taller99@vtr.net



Ograma



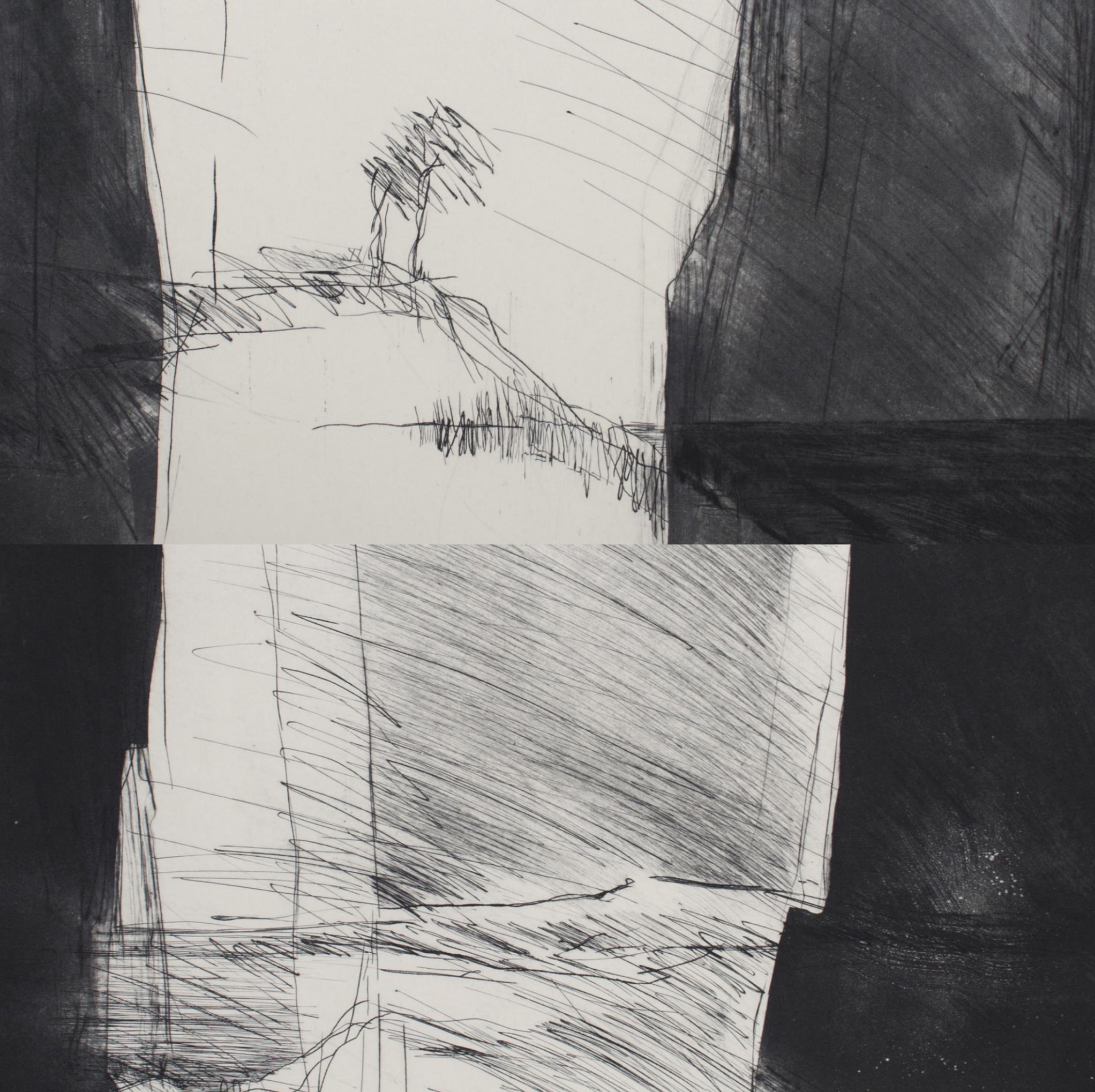
ISABEL CAUAS



INCISIONES DESMEMBRADAS

Galería
Taller 99
Octubre Noviembre 2015

Zañartu 1016, Providencia
562 24747180



ESTUDIOS REALIZADOS

2009: Curso de Buril Profesor Mauro Filippini, Taller 99
2009: Taller de Litografía en Seco Profesor Jeff Sippel, Taller 99
2008: Curso "Mordiente No Tóxico" Prof. Pablo Delfini, Taller 99
2006: Seminario Algrafía prof. Daniel de Campos, Taller 99
1999: Art Studio Workshops in Perceptual Skills: Drawing on the Right Side of the Brain. University of California, Irvine Extension, USA.
1996: Seminario-Taller de Litografía, Facultad de Artes, Universidad de Chile
1990-1993: Cursos y Talleres de Cerámica y Joyería, University of California San Diego Crafts Center, USA.
1990: Obtiene el Título de Licenciada en Arte con Mención en Grabado.
1984-1987: Facultad de Artes, Universidad de Chile.

EXPERIENCIA DOCENTE Y PROFESIONAL

2007 Hasta la fecha: Directiva Corporación Cultural Taller 99.
2007 Hasta la fecha: Enseña Litografía Taller 99.
2015: Gallery Talk en la recepción de la exposición "Te busco: Poetic and Visual Collaborations of Pablo Neruda, Nemesio Antúñez, and Roser Bru" en el Frank Museum of Art, Ohio, USA
2013: Gallery Talk en la recepción de la exposición "Impulsos Vertiginosos" en el Frank Museum of Art, Ohio, USA
2013: Art talks y demostraciones para variados grupo de artistas y estudiantes de arte en el King Arts Complex in Columbus Ohio, Centro YES Club in Newark y en Otterbein University de Ohio USA.
2012-2013: Enseña en el programa "Art Masters" en el colegio Turtle Rock Elementary, Irvine, California, USA.
2010: Invitada a por The Ohio Arts Foundation para participar en la Inauguración de la Exposición Colectiva del Taller 99 en el Frank Museum of Art, Westerville, y visitar talleres de grabado en Cleveland, Dayton y Columbus.
2008 Hasta 2012: Apoyo Docente Curso Grabado I y II Universidad Andrés Bello.
2004-2006: Enseña en la Escuela de Diseño del Instituto Profesional DUOC-UC.
2004-2006: Enseña Litografía Taller 99.
2002-2003: Enseña en el programa "Art Masters" en el colegio Turtle Rock Elementary, Irvine, California, USA.
2002: Realiza Seminario "Conociendo el Grabado" en el Taller 99 Dirigido a profesores de Enseñanza Básica y Media.
2001-2002: Vice-Presidenta de la Corporación Cultural Taller 99.
2000-2002: Enseña en la Escuela de Diseño del Instituto Profesional DUOC-UC.
2000-2002: Enseña Grabado en el Taller 99.
1996-1998: Enseña en la Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Finis Terrae.
1996-1998: Enseña en la Escuela de Diseño del Instituto Profesional DUOC-UC.
1995: Trabajo voluntario en el Museum of Contemporary Art, San Diego, USA.
1990-1993: Trabaja como impresora de ediciones calcográficas y profesora de grabado en "Editions B&D" Print Studio, San Diego, California, USA.
1988-1990: Enseña Litografía en el Taller 99.
1988-1990: Enseña en la Escuela de Diseño del Instituto Profesional DUOC-UC.
1988 hasta la fecha: Integrante del Taller 99

PREMIOS Y BECAS

2014: Reconocimiento Especial de Taller 99
2004: Adjudicación "Mural para Puerto Montt" Clínica Asociación Chilena de Seguridad.
1996: Beca de Creación otorgada por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación, Fondart.
1993: Beca otorgada por The Pollock-Krasner Foundation, New York, USA.
1990: Beca Corporación Amigos del Arte.
1989: Premio Especial Amigos del Arte en el Concurso de Pintura "Mujer, Sueño y Realidad".
1989: Beca Corporación Amigos del Arte.
1988: Mención Honrosa "Concurso Nacional de Grabado Tradicional Visión de mi Tierra".

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

2015: Exposición individual "Incisiones Grabadas" Galería Taller 99, Santiago, Chile
2014: Invitada a participar en la 1a Bienal Sudamericana de Grabado y Arte Impreso RIO/CÓRDOBA
2014: Invitada a exponer en "South American Printmaking Exhibition" en Guanlan, China.
2014: Exposición individual "De viento y de tierra, segmentos de conexión" Galería de Arte Plaza Anibal Pinto, Municipalidad de Temuco, Chile.
2013: Exposición individual "Impulsos Vertiginosos", The Frank Museum of Art, Ohio, USA. Enero a Mayo 2013.
2012: Exposición "A Pliego Completo" 4 Grabadoras del Taller 99 en Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
2004: Exposición individual Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.
2001: Exposición individual Galería de Arte Plaza Anibal Pinto, Municipalidad de Temuco,
1994: Exposición individual Galería Praxis, Santiago, Chile.
1992: Exposición individual Escuela Moderna, Santiago, Chile.
1990: Exposición individual Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
Entre los años 1978 y 2013 participa en más de ochenta exposiciones colectivas de Pintura y Grabado en Chile y en el extranjero.

ISABEL CAUAS ESTURILLO

www.isabelcauas.cl
isabelcauas@gmail.com

