

SUR, EMPATÍA ESENCIAL

Isabel Margarita Cauas



Desde un principio la obra se ha relacionado con el paisaje, siendo el árbol el personaje principal. Construye imágenes fragmentando el espacio de manera que micro mundos se van haciendo realidad, ventanas son construidas y dejadas abiertas para dar la posibilidad de vislumbrar el paisaje de su interior o de reflejar los paisajes exteriores que la rodean e inspiran en un juego continuo de abstracción y figuración. La serie consta de un conjunto de 32 pinturas trabajadas luego de un viaje al Sur de Chile, el soporte utilizado es madera como una idea de incorporar el árbol y su materialidad en la misma obra.

ISABEL MARGARITA CAUAS

Pintora y grabadora. Nació en 1966 en Santiago, Chile. Entre 1984 y 1987 estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Grabado en la Universidad de Chile, obteniendo su título en 1990.

ESTUDIOS REALIZADOS

- 2009: Curso de Buril, Profesor Mauro Filipponi, Taller 99
- 2009: Taller de Litografía en Seco, Profesor Jeff Sippel, Taller 99
- 2008: Curso "Mordiente No Tóxico" Prof. Pablo Delfini, Taller 99
- 2006: Seminario Algrafía, Prof. Daniel de Campos, Taller 99
- 1999: Art Studio Workshops in Perceptual Skills: Drawing on the Right Side of the Brain. University of California, Irvine Extensión, USA.
- 1996: Seminario-Taller de Litografía, Facultad de Artes, Universidad de Chile
- 1990-1993: Cursos y Talleres de Cerámica y Joyería, University of California San Diego Crafts Center, USA.

PREMIOS Y BECAS


- 2014: Candidata seleccionada por el Museo Nacional de Bellas Artes para el Premio Prix de Canson 2014, Francia.
- 2004: Adjudicación "Mural para Puerto Montt" ACHS.
- 1996: Beca de Creación otorgada por el Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación, Fondart.
- 1993: Beca otorgada por The Pollock-Krasner Foundation, New York, USA.
- 1990: Beca Corporación Amigos del Arte.
- 1989: Premio Especial Amigos del Arte en el Concurso de Pintura "Mujer, Sueño y Realidad"
- 1989: Beca Corporación Amigos del Arte.
- 1988: Mención Honrosa "Concurso Nacional de Grabado Tradicional Visión de mi Tierra"

Marcela Alborno Dachelet
Directora de Extensión
Universidad de Talca

María Emilia Murgas Yáñez
Encargada de Colecciones y Exposiciones
Universidad de Talca

VISITE NUESTRA COLECCIÓN DE ARTE EN EL MUSEO VIRTUAL

www.mavut.otalca.cl

 Extensión Universidad de Talca

 @EditorialUtalca

 Santander Santiago

 BALDUZZI
VINO PREMIUM DE CHILE

 coexca S.A.

 ecofood

 LOGROS
FACTORING

 PF

 abastible

 VIAMEDICAL

 EL CENTRO

 Casimiro
WINE OF CHILE